

CONCOURS DECONCENTRE D'AGENT SPECIALISE DE POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE DE LA POLICE NATIONALE

Session du 8 avril 2014

ETUDE D'UN TEXTE

Epreuve consistant à répondre, à partir d'un texte d'ordre général d'une page maximum ou de 300 à 350 mots, à plusieurs questions destinées à vérifier les capacités de compréhension du candidat et ses capacités à retranscrire et à ordonner les idées principales du texte.

Epreuve commune aux concours externe et interne

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Toute note inférieure à 5 est éliminatoire

Sous peine d'annulation, vous ne devez faire apparaître aucun signe ou mention pouvant permettre l'identification de la copie.

Vous devrez utiliser un stylo à bille à encre bleue ou noire non effaçable et conserver la même couleur durant toute l'épreuve.

La présentation des résultats et le soin seront pris en compte dans la notation.

Condamné au bagne pour avoir volé un pain, Jean Valjean a purgé sa peine et vient d'être libéré. Il s'arrête dans une auberge.

Pendant que le nouveau venu se chauffait, le dos tourné, le digne aubergiste Jacquin Labarre tira un crayon de sa poche, puis il déchira le coin d'un vieux journal qui traînait sur une petite table près de la fenêtre.

Sur la marge blanche il écrivit une ligne ou deux, plia sans cacheter et remit ce chiffon de papier à un enfant qui paraissait lui servir tout à la fois de marmiton et de laquais. L'aubergiste dit un mot à l'oreille du marmiton, et l'enfant partit en courant en direction de la mairie.

Le voyageur n'avait rien vu de tout cela.

Il demanda encore une fois : – Dîne-t-on bientôt ?

– Tout à l'heure, dit l'hôte.

L'enfant revint. Il rapportait le papier. L'hôte le déplia avec empressement, comme quelqu'un qui attend une réponse. Il parut lire attentivement, puis hochâ la tête, et resta un moment pensif. Enfin il fit un pas vers le voyageur qui semblait plongé dans des réflexions peu sereines.

– Monsieur, dit-il, je ne puis vous recevoir.

L'homme se dressa à demi sur son séant.

– Comment ! Avez-vous peur que je ne paye pas ! Voulez-vous que je paye d'avance ? J'ai de l'argent, vous dis-je.

– Ce n'est pas cela.

– Quoi donc ?

– Vous avez de l'argent...

– Oui, dit l'homme.

– Et moi, dit l'hôte, je n'ai pas de chambre.

L'homme reprit tranquillement : – Mettez-moi à l'écurie.

– Je ne puis.

– Pourquoi ?

– Les chevaux prennent toute la place.

– Et bien, reparti l'homme, un coin dans le grenier. Une botte de paille. Nous verrons cela après dîner.

– Je ne puis vous donner à dîner.

Cette déclaration, faite d'un ton mesuré, mais ferme, parut grave à l'étranger. Il se leva.

– Ah bah ! Mais je meurs de faim, moi. J'ai marché dès le soleil levé. J'ai fait douze lieues. Je paye. Je veux manger.

– Je n'ai rien, dit l'hôte.

L'homme éclata de rire et se tourna vers la cheminée et les fourneaux.

– Rien ! Et tout cela ?

– Tout cela m'est retenu.

– Par qui ?

– Par ces messieurs les rouliers. [...]

– Je suis à l'auberge, j'ai faim, et je reste.

L'hôte alors se pencha à son oreille, et lui dit d'un accent qui le fit tressaillir :

– Allez-vous en.

Toutes vos réponses devront respecter l'ordre donné et être rédigées.

I- Les personnages (23 points)

1.

a) Combien de personnages sont-ils présents dans cette scène°? (2 points)

b) Quels sont-ils ? (2 points)

c) Relevez les différents substantifs et/ou groupes nominaux utilisés pour y faire référence (6 points).

2.

a) En matière d'hébergement, diriez-vous que Jean Valjean est conciliant ? Justifiez votre réponse en ne vous contentant pas de citer le texte. (4 points)

b) Relevez la phrase qui, pour vous, montre la première véritable réaction de J. Valjean. Pourquoi ? (4 points).

c) L'adjectif *digne* (ligne 1) est-il un qualificatif qui sied à ce personnage ? Pourquoi ? (5 points)

II- Le texte (17 points)

1.

a) Qui dit, ligne 7, que *Le voyageur n'avait rien vu de tout cela* ? (2 points)

b) En quoi cette phrase est-elle importante pour la suite de ce passage ? Aidez-vous des lignes précédentes pour justifier votre réponse. (4 points)

2.

a) Quel sens donner à *hocha la tête*, et *resta un moment pensif* (ligne 11) ? (5 points)

b) Donnez un seul mot équivalent à *plongé dans des réflexions peu sereines* (ligne 12). (2 points)

c) Donnez un synonyme de *repartit* (ligne 26). (2 points)

d) Donnez un substantif équivalent à *accent* ligne 39. (2 points)